

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Индивидуальная рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- п.3 ст.28 Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Требованиями ФГОС НОО;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой НОО обучающихся с расстройствами аутичного спектра(вариант 8.3);
- индивидуального учебного плана;
- Образовательной программы МОУ СШ № 6 на 2019 - 2020 учебный год;

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) – Москва «Просвещение», 2004 год.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного

воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Рисование»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения

обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 1 классе:

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с

известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

I. Результаты освоения учебного предмета.

1. Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

- умение обращаться за помощью, принимать помощь;

- умение организовать своё рабочее место;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

- формирование мотивации к творческому труду;

- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

2. Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса;

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

5. Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

II. Содержание учебного предмета.

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Первое полугодие. (проедвятический период)

Подготовительные упражнения.

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие

Декоративное рисование.

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры.

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве. (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

III. Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1
2	Рисование по трафарету круга и квадрата.	1
3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1
4	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	1
5	Рисование в полосе простейших узоров.	1
6	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	1
7	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1
8	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	2
9	Рисование орнамента по трафарету.	1
10	Рисование с натуры папки для бумаги.	1
11	«Праздничные флажки».	1
12	Рисование с натуры «Бусы».	1
13	Рисование в полосе узора из веточек.	1
14	«Новогодняя елка».	1
15	«Снеговик».	1
16	«Шарф, варежки».	1
17	«Снеговик у елки».	1
18	«Светофор».	1
19	«Надувные шары различной формы и цвета».	1
20	«Узор в полосе из геометрических фигур».	1
21	Рисование связки воздушных шаров.	1
22	«Открытка к празднику 8 марта».	1
23	Рисование узора в полосе для закладки.	1
24	«Кораблик».	1
25	Рисование на свободную тему.	1
26	«Узор в круге». Деление круга на части.	1
27	«Носовой платок».	1
28	«Спутник в полете».	1
29	Рисование узора в полосе из треугольников.	1
30	«Праздничный флажок».	1
31	Рисование узора для полотенца.	1
32	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1

IV. Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство
1 класс (1 часа в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
1	Выполнение рисунка по замыслу учащихся.	1		
2	Рисование по трафарету круга и квадрата.	1		
3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1		
4	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий.	1		
5	Рисование в полосе простейших узоров.	1		
6	Составление узора в полосе из круга и квадрата.	1		
7	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1		
8-9	Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части.	2		
10	Рисование орнамента по трафарету.	1		
11	Рисование с натуры папки для бумаги.	1		
12	«Праздничные флажки».	1		
13	Рисование с натуры «Бусы».	1		
14	Рисование в полосе узора из веточек.	1		
15	«Новогодняя елка».	1		
16	«Снеговик».	1		
17	«Шарф, варежки».	1		
18	«Снеговик у елки».	1		
19	«Светофор».	1		
20	«Надувные шары различной формы и цвета».	1		
21	«Узор в полосе из геометрических фигур».	1		
22	Рисование связки воздушных шаров.	1		
23	«Открытка к празднику 8 марта».	1		
24	Рисование узора в полосе для закладки.	1		
25	«Кораблик».	1		
26	Рисование на свободную тему.	1		
27	«Узор в круге». Деление круга на части.	1		
28	«Носовой платок».	1		
29	«Спутник в полете».	1		

30	Рисование узора в полосе из треугольников.	1		
31	«Праздничный флажок».	1		
32	Рисование узора для полотенца.	1		
33	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1		

V. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Методический комплект для учителя.

- Грошенков И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2001 год.

- Грошенков И.А.«Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Элементы педагогических технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);

- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

- Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.

- Интернет

ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.